

## INDICE

Prefazione	11
Ringraziamenti	13
I.- Preliminari	15
I.1.- Lettura e utilizzazione del volume	15
I.2.- Aggiornamento dell'informazione bibliografica del volume	17
I.3.- Abbreviazioni utilizzate	17
I.3.1.- Abbreviazioni dei titoli delle opere più volte citate di Carlo Gozzi	17
I.3.2.- Abbreviazioni delle edizioni e dei saggi ripetutamente citati	18
I.3.3.- Altre abbreviazioni utilizzate nella bibliografia o presenti nei titoli e nelle dediche delle opere	20
II.- Vita di Carlo Gozzi (1720-1806)	22
II.1.- Un autoritratto epistolare	22
II.2.- Un autoritratto letterario	35
III.- Opere di Carlo Gozzi	43
III.1.- Le opere di Carlo Gozzi per edizioni (1736-2005)	43
III.1.1.- Fiabe teatrali	43
III.1.2.- Testi teatrali non fiabeschi	46
III.1.3.- <i>Memorie inutili</i>	49
III.1.4.- <i>Marfisa bizzarra</i>	50
III.1.5.- Novelle	51
III.1.6.- Altre opere satiriche, dottrinali e d'occasione	54
III.1.7.- Traduzioni realizzate da Carlo Gozzi	78
III.2.- Edizioni delle opere di Carlo Gozzi in ordine cronologico di pubblicazione con indicazione dei testi contenuti (1736-2005)	79
IV.- La critica: studi sulla vita e sull'opera di Carlo Gozzi	116
IV.1.- Bibliografie	116
IV.2.- Studi di carattere biografico	113
IV.3.- Studi sulle opere di Carlo Gozzi	119
IV.3.1.- Studi di carattere generale sull'opera di Carlo Gozzi e sui rapporti con altri scrittori e opere	119
IV.3.2.- Sulle fiabe teatrali	135
IV.3.2.1.- Studi di insieme sulle fiabe teatrali	135
IV.3.2.2.- Studi di singole fiabe teatrali	140
IV.3.3.- Studi sui testi teatrali non fiabeschi	143
IV.3.4.- Studi sulle <i>Memorie inutili</i>	145
IV.3.5.- Studi sulla <i>Marfisa bizzarra</i>	147
IV.3.6.- Studi sulle novelle	149
IV.3.7.- Studi sulle altre opere polemiche, satiriche e dottrinali	150
IV.3.8.- Studi sulle traduzioni realizzate da Carlo Gozzi	152
IV.3.9.- Volumi collettivi o miscellanei	153
IV.3.10.- Siti web	155
V.- Appendice alle sezioni bibliografiche	156
V.1.- Traduzioni delle opere di Carlo Gozzi	156
V.1.1.- In cinese	156
V.1.1.1.- Fiabe	156
V.1.2.- In francese	156
V.1.2.1.- Fiabe	156
V.1.2.2.- <i>Memorie inutili</i>	156
V.1.3.- In inglese	157
V.1.3.1.- Fiabe	157
V.1.3.2.- <i>Memorie inutili</i>	157
V.1.3.3.- Novelle	157
V.1.4.- In russo	158
V.1.4.1.- Fiabe	158
V.1.4.2.- Altre opere satiriche, dottrinali e d'occasione	158

V.1.5.- In tedesco	158
V.1.5.1.- Fiabe e teatro spagnolesco	158
V.1.5.2.- <i>Memorie inutili</i>	159
V.2.- Edizioni delle opere di Pietro Antonio Gratarol o che intervengono nella polemica con Carlo Gozzi	160
V.3.- Opere di creazione letteraria in cui compare Carlo Gozzi come personaggio	161
VI.- Edizione degli <i>Avvertimenti ad un amico nella sua prima comparsa alla piazza. Rime Veneziane</i> , componimento in veneziano finora inedito	162
VI.1.- Carlo Gozzi poeta	162
VI.2.- Il componimento	164
VI.2.1.- L'autore, il destinatario e la datazione	164
VI.2.2.- Contenuto, stile e interesse letterario	171
VI.2.3.- Italiano e veneziano negli <i>Avvertimenti</i> : due tradizioni a confronto (di Benedict Buono)	177
VI.3.- Il manoscritto	181
VI.4.- Criteri della presente edizione	181
VI.4.1.- La veste grafica	182
VI.4.2.- Riassunti in italiano e note al piè	183
VI.4.3.- Edizione del testo (Venezia, Biblioteca del Museo Correr, Ms. P.D. c 770/6)	185
VI.4.4.- Appendice	211
VI.4.4.1.- Parole scritte con la maiuscola nell'autografo trascritte in minuscola nell'edizione	211
VI.4.4.2.- Parole scritte con l'accento grafico nel manoscritto, ma ommesso nell'edizione	212
VI.4.4.3.- Parole scritte senza l'accento grafico nel manoscritto, ma aggiunto nell'edizione	212
VI.4.4.4.- Parole scritte con «j» nell'autografo trascritte con «i» nell'edizione	212